

# Curriculum Vitae

## *Stroobants Kris*

### 1. Persoonlijke gegevens

Naam en Voornaam: Stroobants Kris

Geboortedatum: 7 januari 1973

Geboorteplaats: Diest

Nationaliteit: Belg

Burgerlijke staat: Ongehuwd

Adres: Waterlelieplein 2/103  
3010 Kessel-Lo

GSM: 0476 215780

E-mailadres: [kris\\_stroobants@hotmail.com](mailto:kris_stroobants@hotmail.com)

### 2. Studies en diploma's

#### 2.a. Studies

- 5 jaar notenleer aan de Stedelijke Muziekacademie te Diest
- 4 jaar trompet bij Dhr. Jos Loffens aan de Stedelijke Muziekacademie te Diest
- 3 jaar piano bij verschillende docenten te Diest.
- Lagere school: Amandinacollege te Herk-de-Stad
- 1e en 2e middelbaar: idem
- 3e tot 6e middelbaar: Lemmensinstituut te Leuven
- 1e en 2e kandidatuur: idem
- 1e en 2e licentiaat muziekpedagogie: idem
- 2e en 3e meestergraad Muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel
- Aggregaat aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel
- Orkestdirectie (facultatief) bij Dhr. Lucas Vis aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel.
- Orkestdirectie aan het conservatorium te Maastricht bij de heren Jan Stulen en Edmond Saveniers

#### 2.b. Behaalde diploma's

- eerste prijs notenleer
- Geaggregeerde in het onderwijs
- Meester in de muziek, optie muziektheorie
- Orchestra and ensemble conducting

### 3. Huidige beroepsactiviteiten

- Dirigent van de Jeugdharmonie "Panta Rei" uit Leuven
- Dirigent van de "Koninklijke Harmonie Herent"
- Dirigent van de "Koninklijke Harmonie De Broederkring" Houthalen.
- Dirigent en mede-oprichter van symfonieorkest " 't Muziek Frascati"
- Dirigent en muzikale leiding van de theaterproductie "Opera/ een werkstuk" bij FABULEUS
- Muzikale leiding, dirigent en arrangeur voor musicalproductie in organisatie van Vlaamse Amateurmuziekorganisatie VZW (VLAMO), Koor & Stem en Danspunt
- Leerkracht muzikale opvoeding aan het "Miniemen Instituut" (*gesubsidieerd vrij onderwijs*) en aan het "Koninklijk Atheneum Redingenhof en Ring" (*gemeenschapsonderwijs*), beide te Leuven
- Jurylid in verschillende wedstrijdjury's
- Lid van het "Daco" en het "Paco", onder de vleugels van VLAMO
- Jurylid bij examencommissies deeltijds kunstonderwijs (DKO)

### 4. Behaalde prijzen en onderscheidingen

- Provinciale wedstrijd VLAMO Vlaams-Brabant 2003: Jeugdharmonie Panta Rei - 87%  
"Vlaams-Brabants kampioen 2003" in afdeling uitmuntendheid voor harmonieorkesten.
- Nationale wedstrijd VLAMO 2003: Jeugdharmonie Panta Rei - 87%
- Provinciale wedstrijd VLAMO Vlaams-Brabant 2005: Jeugdharmonie Panta Rei - 89%  
"Vlaams-Brabants kampioen 2005" in afdeling uitmuntendheid voor harmonieorkesten.
- Nationale wedstrijd VLAMO 2005: Jeugdharmonie Panta Rei - 90%  
"Nationaal kampioen 2005" in afdeling uitmuntendheid voor harmonieorkesten,  
SABAM-prijs
- Provinciale wedstrijd VLAMO Vlaams-Brabant 2006: Jeugdharmonie Panta Rei - 90,60 %  
"Vlaams-Brabants kampioen 2006" in ereafdeling voor harmonieorkesten.
- Muziektornooi Provincie Vlaams-Brabant 2007: Jeugdharmonie Panta Rei - 94% Muziektornooi in afdeling uitmuntendheid voor harmonieorkesten.
- Provincie Vlaams-Brabant 2007: Koninklijke Harmonie Herent - 87%
- Provinciale wedstrijd VLAMO Vlaams-Brabant 2007: Koninklijke Harmonie Herent - 88%  
"Vlaams-Brabants kampioen 2007" in eerste afdeling voor harmonieorkesten.
- Nationale wedstrijd VLAMO 2007: Koninklijke Harmonie Herent - 90,3%  
"Nationaal kampioen 2007" in eerste afdeling voor harmonieorkesten,  
SABAM-prijs en prijs voor beste algemene uitvoering
- Muziektornooi Provincie Vlaams-Brabant 2007: Harmonie Panta Rei - 92% in ereafdeling voor harmonieorkesten.

## 5. Voormalige muzikale activiteiten

### 5.a. Trompettist

- Koninklijke Fanfare 'Deugd & Vreugd' uit Waanrode
- Koninklijke Fanfare 'St. Amor' uit Kortenaken
- Koninklijke Fanfare 'Vreugdegalm' uit Linter
- Brass Band Hageland
- Harmonieorkest Lemmensinstituut
- Kempisch Jeugdfanfare-orkest
- Big Band Lemmensinstituut o.l.v Bert Joris
- Koperkwintet 'Lovanium Chamber Brass'
- Brussels International Yought Orchestra.

### 5.b. Pianist / Clavecimbel

- Begeleiding Jeugdsolistentoernooi bij het voormalige "Muziekverbond van België"
- Begeleiding van diverse koren
- Repetitor bij Vlaams Muziek Theater
- Kamermuziek

### 5.c. Dirigeeractiviteiten

- Koor 'Chapella Phalesiana' uit Leuven
- 'Het Jeugdsymfonieorkest' uit Linden
- Koninklijke Fanfare 'Help U Zelve' uit Lubbeek
- Koninklijke Fanfare 'Recht & Vooruit' uit Wakkerzeel
- Koninklijke Fanfare 'Deugd & Vreugd' uit Waanrode
- Vlaams Muziek Theater: musical 'Oklahoma', operettes 'Frau Luna', 'Victoria en haar Huzaar', 'In 't Witte Paard', 'Het Land van de Glimlach', 'De Vogelhandelaar' en 'De Circusprinses'.
- WYSIWYG theaterproducties vzw met de musical 'Pipin'.
- Musical Classics
- 'European Community Orchestra' (ECO)
- 'Promenade orkest' (Nederland) (orkestproject in 2004)
- Syfirus saxofoonensemble
- Assistent-dirigent van Dhr. Michel Tilkin in een productie met het "Jugend Sinfonie Orchester des Landes Hessen" (Duitsland)
- Universitair Symfonie Orkest: repetitor orkestproject in 2005
- Muzikale leiding over de theaterproductie "Henry" aan 30CC te Leuven in september 2005.
- Muzikale leiding over diverse concertprojecten, waaronder "Tijdloos in harmonie" en "O[u]r Reason"

- Assistent-dirigent van Dhr. Henk Guitart in een gezamenlijke productie van het Conservatorium Maastricht, Gent en Tilburg.
- Verschillende gelegenheidsensembles.
- Muzikale leiding en arrangementen voor “De Kreupele van Inishmaan” bij Toneel Heverlee
- Muzikale leiding over de theaterproductie “Ceci n’est plus CARMEN!” aan 30CC te Leuven in september 2007.
- Muzikale leiding over dramatisch concert voor twee acteurs en harmonieorkest “Tegenlied”

#### 5.d. Dirigeeractiviteiten als assistent-dirigent Hafabra (tot 2000)

- Koninklijke Fanfare ‘St. Amor’ uit Kortenaak
- Koninklijke Fanfare ‘Berg- en Dalzonen’ uit Tielt
- Koninklijke Fanfare ‘De Ware Vrienden’ uit Meerbeek
- Koninklijke Harmonie uit Binkom
- Koninklijke Fanfare ‘De Vreugdegalm’ uit Linter
- Koninklijke Harmonie ‘De Veldbazuin’ uit Nieuwrode
- Brass Band Hageland.

#### 5.e. Werkzaamheden als docent

- Interim AMV aan het Stedelijk Conservatorium voor muziek, woord en dans te Tienen
- Interim AMV, AMC, aan het Gemeentelijk Conservatorium voor muziek, woord en dans te Grimbergen
- Interim AMV aan het Stedelijk Conservatorium voor muziek, woord en dans te St.-Agatha-Berchem
- Interim AMV aan het Stedelijk Conservatorium voor muziek, woord en dans te Vilvoorde
- Docent en dirigent bij “MUZIKA”
- Docent, dirigent, en koorleider bij “MUZIKAMP”.

## 6. Repertoriumlijst arrangementen

- *Transcripties voor harmonieorkest*

Henry. VIII: Pastime With Good Company

L.V. Beethoven: Egmont Ouverture

J.S. Bach: Jesu, bleibet meine freude

A. Bruckner: Locus Iste

C. Corea: Spain

J. Haydn: Concerto in Es voor trompet en orkest

W.A. Mozart: Ave verum corpus (houtblazers en SATB)

J.S. Bach: Fuga in g, BWV 578 (houtblazers)

J.J. Mouret: Fanfare Royale (koperensemble)

B. Dylan: Don't Think Twice (harmonieorkest en altsolo)

B. Dylan: Hymn "Don't Think Twice" (harmonieorkest en altsolo)

Carl Orff: Ecce Gratum uit "Carmina Burana" (harmonieorkest en SATB)

J. Williams: Exsultate Justi uit "Empire of the Sun" (harmonieorkest, kinder- en gemengd koor)

J. Lennon, P. Mc Cartney: Yellow Submarine (harmonieorkest en SATB)

- *Transcripties voor theateervoorstellingen*

Orkestbewerking van de opera "Carmen" van G. Bizet voor strijkkwintet, klarinet, percussie en zangers

Transcripties uit "Dido and Aneas" van H. Purcell voor saxkwartet, cello, piano en Clavecimbel, twee solisten en koor

- *Eigen composities*

Koorwerk "tegenlied" (SATB)

I Will (not) Survive:.. (gebaseerd op materiaal van "I Will Survive")

Gruizelementen I&II, geschreven in opdracht voor de Koninklijke Harmonie Herent

## 7. Repertoriumlijst symfonisch orkest

A.Dvorak: Concerto voor cello en orkest in B Minor  
A.Dvorak: Symphonie nr 4 in D  
A.Dvorak: Symphonie nr 8 in G  
A.Dvorak: Symphonie nr 9 in e  
A.Schönberg: Pelias und Melisande  
C.Debussy: Pelléas et Mélisande  
C.M.v.Weber: Ouverture "Der Freischütz"  
C.M.v.Weber: Ouverture "Euryanthe and Oberon"  
D. Argento: "Miss Havisham's Wedding Night"  
D. Schostakowitsch: symphonie nr 5  
D. Schostakowitsch: symphonie nr 10  
D. Schostakowitsch; "The Bold"  
F. Mendelssohn bartholdy: symfonie nr 1  
F. Poulenc: Concerto voor twee piano's en orkest  
F.Schubert: Symphony nr 3 in D  
G. Holst: Mars from "The Planets"  
G.Faure: Pelléas et Mélisande  
G.Rossini: Ouverture "l' Italiana in Algeri"  
J.Brahms: Akademische Festouvertüre Op.80  
J.Brahms: Piano concerto No.1 in D Minor Op.15  
J.Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn Op.56a  
J.Haydn: Concerto voor klavier in D  
J.Haydn: Symphonie nr 101 in D  
L.V.Beethoven: Ouverture "Egmont"  
L.V.Beethoven: Symphonie nr 2  
L.V.Beethoven: Symphonie nr 5  
M. Bruch: "Kol Nidrei"; *Adagio on Hebrew Melodies for Cello and Orchestra* Op. 47  
P. Swerts: Festival overture  
W.A. Mozart: Concerto For Flute en Orchestra in D  
W.A. Mozart: Ouverture "Don Giovanni"

## 8. Referenties

- Dhr. Leon Pétre
- Dhr. Jan Stulen
- Dhr. Michel Tilkin
- Dhr. Henk Guittart